

## TRA BARBOTINE E REPERTI

Raffinate maioliche naturalistiche  
del XIX secolo da **Vauclair**.

E tesori archeologici greci, romani  
ed egizi da **Chenel**. Di **Vilma Sarchi**



DALL'ALTO: maschera di sarcofago egizia, epoca tolemaica, 380-250 a.C. (da **Chenel**); nautilus in maiolica di **Minton**, 1860 circa (da **Vauclair**). A SINISTRA: cachepot in maiolica di **Clément Massier**, 1890 circa (da **Vauclair**).

**G**iunto alla XIII edizione, **Jardins, jardin aux Tuileries** si tiene dal 2 al 5 giugno ([www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)): un centinaio tra professionisti dell'arte del giardinaggio e della decorazione d'esterni si riuniscono alle Tuileries. Non mancano espositori specializzati nell'antico, come la **gale-**

**rie Vauclair**, che crea un giardino d'inverno del XIX secolo con chaise longue in rattan della manifattura **Perret & Vibert**, del 1880 circa. Spiccano poi le rare **barbotine**, coloratissime maioliche affermatesi in Francia durante il Secondo impero, con decorazioni a rilievo ottenute modellando strati successivi di argilla semiliquida. Tra gli esemplari più importanti, un cachepot su colonna con delfini in maiolica policroma smaltata realizzato da

**Clément Massier** attorno al 1890 (in vendita a 18mila euro) e un'imponente coppa con nautilus della manifattura inglese **Minton**, prodotta nel 1860 circa (21mila euro): un modello simile era stato presentato all'Esposizione universale di Filadelfia nel 1876.

La stessa atmosfera sofisticata è riproposta dalla gallerie **Vauclair** anche al **Marché Paul Bert**, Pucés de Saint-Ouen (allée 6-stand 79), dal 2 giugno al 31 luglio. In questa occasione saranno esposte anche ceramiche della seconda metà del XIX secolo, maioliche di **Palissy**, vasi di **Sarreguemines**, **Massier** e **Minton**.



**Antico è bello.** È l'archeologia la protagonista della mostra "Aesthetica, la scienza del Bello", in corso presso la **galleria Chenel fino al 18 giugno** (3, quai Voltaire; [www.galerie.chenel.com](http://www.galerie.chenel.com)). La galleria ha voluto rendere omaggio al filosofo tedesco **Alexander Gottlieb Baumgarten** (1714-1762), autore del trattato *Aesthetica* e teorico di una disciplina intesa come "scienza della conoscenza sensibile o filosofia

dell'arte del bello". La mostra riunisce **quaranta sculture** in particolare romane ed egizie (in vendita a prezzi compresi tra 5mila e 500mila euro). Tra gli esemplari più importanti, una maschera di sarcofago egizia in calcare del periodo tolemaico (380-250 a.C.) e alcuni frammenti di mosaico d'epoca romana, II sec. d.C., con tessere di marmo bianco e nero, raffiguranti le nozze di Nettuno e Anfitrite.