



A VERSAILLES È TEMPO DI FIORI

Un percorso a tema tra le gallerie del quartiere antiquario vicino al Castello del Re Sole. Dall'Alta epoca fino alle proposte di design. Di Vilma Sarchi

“Sotto il segno dell'arte floreale” è il percorso proposto, **fino al 25 giugno**, dagli antiquari e dalle gallerie d'arte riuniti nel pittoresco quartiere di Nôtre-Dame di Versailles, costruito da Luigi XIV per rendere più gradevoli i dintorni del Castello. I primi abitanti cominciarono a popolarlo nel 1671 e, per rispondere alle esigenze della loro fede reli-

giosa, il sovrano fece edificare la chiesa di Nôtre-Dame. All'interno del **Quartier des antiquaires de Versailles** è riunita una cinquantina di professionisti che propone una grande varietà di tipologie artistiche: si spazia dai dipinti e disegni antichi agli arredi alle ceramiche e agli argenti, dall'arte asiatica a tappeti e arazzi,

attraversando diversi periodi, dall'Alta epoca al XVII e XVIII secolo, fino all'arte contemporanea e al modernariato. E in occasione di questo speciale percorso, le proposte sono centrate sul tema floreale.

Highlight. In rue du Baillarge, per fare qualche esempio, la galleria **Pellat de Villedon** presenta due nature morte del XVIII secolo realizzate per decorare la parte superiore di porte a due battenti. E, ancora, arazzi, lampade e mobili intarsiati a tema floreale dal XVII alla fine del XVIII secolo. A poca distanza si trova la galleria di **Jean-Pierre Gutman**, dove sono esposti paesaggi di diverse epoche per arrivare fino al postimpressionismo. Da **Bijoux de Versailles** sono in vendita collier, anelli e spille con pietre preziose disposte a formare frutti e fiori. Proseguendo verso Le Carré (una delle quattro aree che costituiscono il quartiere degli antiquari di Versailles), agli appassionati di Alta epoca è consigliabile una visita da **Robert Lorenzelli**, dove è esposto un arazzo delle Fiandre del XVII secolo

STILE GIARDINO D'INVERNO

“Bienvenue à la maison” è la mostra con cui la **Galerie Vauclair** celebra, **fino al 18 giugno**, i suoi primi trent'anni di attività e ricrea un ambiente Jardin d'hiver nelle sue due gallerie (al 24 di rue de Beaune e al Marché aux Puces-marché Paul Bert; www.galerie-vauclair.fr). Sono esposti divanetti, tavolini, sedie e poltrone in midollino, alcuni firmati dalla celebre manifattura Perret et Vibert, accompagnati da ceramiche di Massier, Sarreguemines, Minton e Choisy le-Roi.



A DESTRA: poltrona in midollino, manifattura Perret et Vibert, realizzata nel 1880 circa.



SOPRA: vaso in porcellana di Sassonia, XIX secolo. SOTTO: barometro Luigi XVI in legno scolpito. PAGINA A FIANCO: coppia di nature morte del XVIII secolo, cm 76x170.



assieme a sculture e dipinti. La libreria **Le cheval bleu** offre in vendita tavole dipinte da pittori botanici, assieme a libri d'arte floreale e a disegni antichi. Nella stessa corte si trova l'atelier di restauro e doratura di **Marlène Voisin**, una giovane artigiana specializzata in cornici antiche dal XVI al XX secolo che pratica i 25 passaggi della doratura su legno secondo la tecnica tradizionale. Merita una visita anche Le Passage, dove sono raggruppati diversi mercanti che propongono orologi di grandi marche (**Chimchi**) o argenteria e bijoux (**Galerie Suisse**), ma anche porcellane e maioliche rare e da collezione, principalmente del XVIII secolo, come quelle esposte da **Arcanes**; da **Le Grenier de Sasha** e da **BrokNDesign** si trovano, infine, design e modernariato. (www.antiques-versailles.com).



OGGETTISTICA

LIBRI

COLLEZIONISMO

STAMPE

APRILE

7-8-9

MAGGIO

11-12-13-14

SETTEMBRE

22-23-24

OTTOBRE

27-28-29

DICEMBRE

8-9-10

Created by Zapfino.com

333 9659994 - 247 1280848

www.mercatinoocampo-sanmaurizio.it
info@mercatinoocampo-sanmaurizio.it